



**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2026 FOR RECRUITMENT
TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT
PUNJABI**

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs) MAXIMUM MARKS: 20
PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES	(PART-II) MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.	
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.	
(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.	

PART-I (MCQs) (COMPULSORY)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ☐ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

- 1 شاہ حسین نے پلے شادی کیے ساتھ میں دی ہے:
(A) ہم مصر (B) برہائی (C) کائی دے شاعر (D) استاد شاکر
- 2 ستر نامہ ہے پھر نامہ دیکھ کیے فرق ہے:
(A) ویت دا (B) موضوع دا (C) ویت تے موضوع دوہاں دا (D) کوئی نہیں
- 3 پانچ فرید دا پنجابی کلام کیجی شاعری صنف دیکھ ہے:
(A) شلوک (B) دورا (C) ادبڑا (D) تنہاں اکوہی صنف دے تیں
- 4 "سیف الملوک" کس شاعری صنف دیکھ لکھی گئی:
(A) چو مصرے (B) شہو (C) ڈھولا (D) معری نظم
- 5 روک فیل دی شاعری:
(A) ہاتھ دے دھیاے (B) فنی انکلاں توں دھ کھ نہیں (C) عشق شاعری ہے (D) دیس پید دی شاعری ہے
- 6 میاں محمد بخش دی معروف پنجابی داستان داں کیے ہے:
(A) ستر عشق (B) سیف الملوک (C) ستر عشق المعروف سیف الملوک (D) سیف عشق
- 7 دوہڑے دے کئے مصرے ہونے نیں:
(A) " (B) پار (C) ہجے (D) مکتی مقرر نہیں
- 8 شاعری صنف "فزل":
(A) موضوع ماتی صنف ہے (B) بیستی صنف ہے (C) موضوعاتی ہے بیستی دوہاں (D) نہ موضوعاتی نہ بیستی
- 9 "ادب سمندر" کاہدی کتاب ہے:
(A) کھونج (B) پرکھ (C) کھونج پرکھ (D) ادبی تاریخ
- 10 باقی صدیقی تے میر غازی دیاں پوتیاں لکھاں:
(A) پابند نہیں (B) آزاد نہیں (C) نثری نہیں (D) معری نہیں
- 11 شریف سنجائی دی نظم "ور توں سنجہ دایں":
(A) ناکام محبت دی کہانی ہے (B) رشتہ نہ بڑن دی کہانی ہے (C) کامیاب محبت دی کہانی ہے (D) بھین تے ویر دے دسال دا منظر نامہ ہے
- 12 عشقی ادب وچوں کیسوں فن آکھیا جاسکدا ہے:
(A) شاعری (B) نثر نگاری (C) شاعری تے نثر نگاری دوہاں (D) شاعری تے نثر نگاری دوہاں نہیں
- 13 علامت نگاری دی عالمی تحریک مگروں پنجابی شاعری وچ دی ہا قاعدہ علامت نگاری لہائی گئی:
(A) ہاں (B) نہیں (C) برصغیر وچ علامت نگاری دی تحریک مگروں (D) پنجاب وچ علامت نگاری دی تحریک مگروں
- 14 "سچیاں لوں پے بندے دیکھے، جوئے کول بہائے" دا شاعر کون:
(A) شاہ حسین (B) ہاشم شاہ (C) پلے شاہ (D) خواجہ نظام فرید
- 15 حرف الون تے الزام لہ علی پنجابی حرفی پٹی دا حصہ سن:
(A) ہاں (B) نہیں (C) صرف الون (D) صرف الزام
- 16 "مو آتے" دی شاعری:
(A) مذہبی شاعری ہے (B) رحمان ساز شاعری ہے (C) موضوعاتی شاعری ہے (D) رومانی شاعری ہے
- 17 کس تحریک یا ادبی تحریک نے لوہیں پنجابی نظم لوں ہا قاعدہ طور تے متاثر کیا:
(A) کسے نے نہیں (B) ترقی پسند تحریک (C) سہل ازم نے (D) رومانوی تحریک
- 18 پنجابی ڈرامے دا لہجہ جیس لکھت توں بھجواو:
(A) مگر کبھی دیکھی (B) ترجمہ سی (C) شہ کبھی دیکھی (D) رومن سی
- 19 پنجابی فزل لوں درباری صنف کہیا جاسکدا ہے:
(A) صرف مغلہ عہد دے حوالے نال (B) رنجیت سنگھ دا دور حکومت (C) نہیں کہیا جاسکدا (D) لہ علاقہ پاکستانی دور
- 20 لوہیں پنجابی نظم دی تخلیق وچ دلا حصہ:
(A) ترقی پسند شاعرانہ دالے (B) مذہب پسند شاعرانہ دالے (C) دوہاں دابرا دالے (D) دوہاں چوں کسے دالے

PART-II

- NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt **ONLY FIVE** questions from PART-II. Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

نوٹ: ایس جے وچوں پنج (5) سوالاں دے جواب دیو۔

- (16) سوال نمبر 2۔ منیر نیازی دی طویل نظم "اک بہادر دی موت" اتے بھرواں نوٹ لکھو۔
- (16) سوال نمبر 3۔ احمد راہی دی کتاب "ترنج" وچ "کوئچ وچھڑ گئی ڈاروں" دے سرناویں بیٹے ہجرت دے دکھ کیوں دکھالا کر دے نیں۔ نوٹ لکھو۔
- (16) سوال نمبر 4۔ افضل احسن رندھاوانے اپنے ناول داناں "دیواتے دریا" کیوں رکھیا؟ کہانی راہیں بحث کردتے مرکزی خیال دی دس پاؤ۔
- (16) سوال نمبر 5۔ بابا فرید شلوکاں راہیں انسان نوں حیاتی گزارن دا جوڑھنگ دسدے نیں، کیہ اوہ "رول آف پاور" تے چل رہے معاشریاں وچ ممکن ہے؟ بحث کرو۔
- (16) سوال نمبر 6۔ سجاد حیدر دے ڈرامے "بول مٹی دیا بویا" دے مکالمیاں راہیں نوٹ لکھو تے ڈرامے دے اختتام نوں وی موضوع بحث بناؤ۔
- (16) سوال نمبر 7۔ پنجابی بولی / زبان دے پچھو کڑ بارے کئے نظریات نیں؟ دس پاؤ۔
- (16) سوال نمبر 8۔ رؤف شیخ دی شاعری وچ عصری شعور دے حوالے نال شعری مثالاں راہیں نوٹ لکھو۔
- (16) سوال نمبر 9۔ ہینٹھلے سرناویاں وچوں کسے دواتے نوٹ لکھو:
- (8 + 8) (الف) ڈرامہ تے پنجابی ڈرامہ (ب) کئی نظم تے کئی پنجابی نظم (ج) ماہیا: ہیئت تے موضوعات